

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU 2012 SÄÄNNÖT

Uuden Musiikin Kilpailussa etsitään parasta suomalaista kappaletta ja esiintyjää. Tuomaristo valitsee kilpailijat avoimeen kilpailuun lähetettyjen ehdokkaiden joukosta. Kilpailuprosessi sisältää mm. koesoiton ja klubikeikan, ja se huipentuu vuoden suurimpaan ja näyttävimpään musiikkishow'hun. Kilpailun voittaja edustaa Suomea vuoden 2012 Eurovision laulukilpailussa.

Yleisradio Oy (myöhemmin Yle) päättää kilpailuprosessin toteuttamistavasta ja aikataulusta ottaen huomioon Euroopan yleisradioliiton (myöhemmin EBU) asettamat säännöt ja aikataulut.

1. Kilpailuprosessi

1.1. Yle valitsee kilpailijat (artisti + kappale) avoimeen kilpailuun lähetettyjen ehdokkaiden joukosta.

1.2. Yle pidättää itselleen oikeuden päättää kilpailijoiden valintatavasta. Tehdyistä päätöksistä ei voi valittaa.

Tuomaristo valitsee kilpailijat kahdessa vaiheessa. Kilpailijat sitoutuvat olemaan käytettävissä kilpailuprosessin myöhemmissä vaiheissa (alustava tuotantoaikataulu: vkot 1, 2 ja 8 vuonna 2012).

Yle ilmoittaa kilpailuprosessin eri vaiheet tarkemmin myöhemmin.

1.3. Kilpailijat eivät saa kertoa julkisuuteen kilpailuprosessin eri vaiheista, tuloksista tms. ennen 17.2.2012 klo 22.00. Ylellä on oikeus hylätä kilpailija(t), jo(t)ka ei(vät) noudata salassapitovelvollisuutta tai muita kilpailun sääntöjä.

1.4. Helmikuussa järjestettävässä finaalissa voittajan valinta tapahtuu kahdessa vaiheessa. Voittaja sitoutuu edustamaan Suomea kansainvälisessä vuoden 2012 Eurovision laulukilpailussa.

1.5. Mikäli puhelin- ja tekstiviestiiänestys suoran finaalilähetysten aikana teknisen tai muun syyn takia epäonnistuu, valitsee kilpailun voittajan Ylen kokoama ja nimeämä raati.

2. Avoin kilpailu

2.1. Avoimeen kilpailuun voi lähettää demoja 15.8. alkaen. Kilpailuun hyväksytään perjantaihin 30.9.2011 klo 16.00 mennessä Yleisradioon (Pasila) saapuneet ja

näiden sääntöjen mukaiset demot. Em. määräaika koskee sekä postitse että sähköisesti lähetettyjä demoja. Määräajan jälkeen saapuvat demot hylätään.

2.2. Demon mukaan on liitettävä vapaamuotoinen (kesto max 1 min) esittelyvideo (videon formaatti .mov tai .wmv) solist(e)ista, bändistä ja/tai laulujen tekijöistä, Ylen verkkosivuilta osoitteesta yle.fi/umk tulostettava ilmoittautumislomake (PDF) kokonaan täytettynä ja kappaleen kaikkien oikeudenomistajien allekirjoittamana. Demon ja lomakkeen mukaan on liitettävä valokuv(i)a laulun esittäjästä (solist(e)ista ja/tai yhtyeestä) sekä laulun sanat (ks. postitusosoite näiden sääntöjen kohdasta 3.22.).

2.3. Avoimeen kilpailuun voi lähettää demon, esittelyvideon ja ilmoittautumislomakkeen, artistin valokuvan sekä laulun sanat myös sähköisesti lataamalla ne 15.8.-30.9.2011 välisenä aikana Ylen palvelimelle osoitteessa yle.fi/umk. Huom! Myös sähköisesti demon lähettäneiltä vaaditaan allekirjoitukset ilmoittautumislomakkeeseen. Näiden allekirjoitusten saamiseksi Yle ottaa jatkoon päässeisiin henkilökohtaisesti yhteyttä loka-marraskuussa.

2.4. Demojen tulee olla laulettuja ja tuotannollisesti korkeatasoisia. Postitse lähetettyjen demojen osalta hyväksytään audio-CD (levyn formaatti CD-R. Tarkista, että levy toimii kotisoittimessa), sähköisesti lähetettyjen demojen formaatti on oltava .mp3 tai .wav. Demolta tulee olla kuultavissa melodian lisäksi lopullisen sovituksen suuntaviivat ja ideat. Kaiken ilmoittautumisessa vaadittavan materiaalin voi toimittaa Yleen myös muistitikulla.

2.5. Avoimeen kilpailuun hyväksytään enintään yksi (1) kappale per artisti. Laulujen tekijöiltä hyväksytään useampi kappale.

2.6. Solistin tai yhtyeen, joka esittää kappaleen demolla, tulee olla kappaleen lopullinen esittäjä. Mahdollisessa ristiriitatilanteessa Yle viime kädessä päättää solistin tai yhtyeen sekä mahdolliset taustalaulajat ja muut esiintyjät.

2.7. Avoimeen kilpailuun lähetettyjä demoja tai muuta materiaalia ei palauteta, eikä Yle maksa niistä korvauksia tai vastaa sellaisista kuluista ja palkkioista, jotka aiheutuvat avoimeen kilpailuun lähetetyn materiaalin tuotannosta. Yle esittää avoimeen kilpailuun lähetettyjä demoja ja esittelyvideoita tv- ja radiokanavillaan sekä verkkosivuillaan.

2.8. Lähettäessään demon, esittelyvideon ja ilmoittautumislomakkeen täytettynä ja allekirjoitettuna avoimeen kilpailuun laulujen tekijä(t), esittäjä(t) ja muut oikeudenomistajat luovuttavat Ylelle yksinoikeuden saattaa kappale yleisön saataville 28.1.2012 asti.

2.9. Allekirjoitetulla ilmoittautumislomakkeella kilpailuun osallistuvat laulujen tekijä(t), esittäjä(t) sekä muut oikeudenomistajat antavat Ylelle suostumuksensa kuvata kilpailuun valmistautumista. Yle seuraa kilpailijoiden matkaa kohti finaalia 40/2011-08/2012 välisenä aikana, jolloin Yle taltioi materiaalia esim. harjoituksista

ja kilpailijoiden kotoa ennakkoon sovittavien aikataulujen mukaisesti. Yle käyttää taltioitua materiaalia insertteinä sekä finaalilähetyksessä että sitä edeltävissä ohjelmissa.

3. Yleiset säännöt

3.1. Uuden Musiikin Kilpailuun osallistuvia sävellyksiä ja sanoituksia ei saa julkisesti esittää tai yleisölle välittää, eikä julkaista kaupallisesti tai ei-kaupallisesti (nuotti, äänilevy, kasetti, CD, DVD, elokuva, video, radio, televisio, internet, mobiili, on demand tms.) ennen 28.1.2012, pois lukien Ylen omat lähetykset.

3.2. Uuden Musiikin Kilpailuun lähetetyllä demolla ei saa osallistua muiden maiden Eurovision-kilpailuihin.

3.3. Kilpailukappaleiden käyttö kaikissa markkinointi- ja mainostarkoituksissa Ylen omaa käyttöä lukuun ottamatta on koko kilpailuprosessin ajan ehdottomasti kielletty.

3.4. Kilpailukappaleiden esittäjät, säveltäjät, sanoittajat ja sovittajat hyväksyvät osallistuessaan kilpailuprosessin säännöt ja sitoutuvat niihin.

3.5. Vähintään yhdellä kilpailukappaleen tekijöistä on oltava Suomen kansalaisuus tai pysyvä asuinpaikka Suomessa. Kilpailuprosessin aikana (15.8.2011-31.5.2012) Yleisradion kanssa työsuhteessa olevat henkilöt eivät saa osallistua avoimeen kilpailuun.

3.6. Lavalla saa olla enintään kuusi esiintyjää. Pääsolist(e)illa on oltava Suomen kansalaisuus tai pysyvä asuinpaikka Suomessa. Kaikkien kilpailuun osallistuvien esiintyjien tulee täyttää vähintään 16 vuotta viimeistään 22.5.2012 (alustava päivämäärä, muutos mahdollinen). Em. ikärajoitus ei koske laulun säveltäjiä, sanoittajia tai sovittajia.

3.7. Sävellyksen ja sen esityksen kesto saa olla enintään kolme (3'00) minuuttia.

3.8. Laulujen esityskieli on vapaa.

3.9. Tuomariston jatkoon valitsemien kappaleiden säveltäjien ja sanoittajien on allekirjoitettava ennakkosopimus, joka sisältää myös vakuutuksen sävellysten ja sanoitusten alkuperäisyydestä. Ennakkosopimus sisältää myös sen, että osallistujat sitoutuvat kotimaiseen ja mahdolliseen ulkomaiseen kilpailuprosessiin erilaisine vaiheineen ja kilpailun sääntöihin mukaan lukien EBU:n määrittelemät oikeudet kappaleeseen.

3.10. Finaalissa käytetään ainoastaan instrumentaalisia taustoja ja niissä ei saa olla vokaalisia tai vastaavia osuuksia. Kaikki vokaaliset osuudet lauletaan taustojen päälle. Taustan tuottaja vastaa mahdollisista välttämättömistä muutoksista

taustoihin omalla kustannuksellaan. Kilpailuun valituista sävelmistä on toimitettava Ylelle 16.12.2011 mennessä esitystaustat ja valmiit laulettu versiot mahdollista Ylen kanavilla tapahtuvaa radioaistoa varten.

3.11. Yle maksaa tuhannen (1000) euron suuruisen kertakaikkisen korvauksen tuomariston jatkoon valitsemien kappaleiden esitystaustojen ja laulettujen versioiden tuottamisesta esityskuntoon. Vaihtoehtoisesti kilpailijoilla on mahdollisuus käyttää Ylen äänitysstudiot ja henkilökuntaa valittujen kappaleiden esitystaustojen ja laulettujen versioiden tuottamiseksi esityskuntoon, jolloin Yle ei maksa erillistä korvausta. Kilpailijoiden tai heidän edustajiensa (tuottaja, levy-yhtiö jne.) on toimitettava materiaali valmiina Ylen määrittelemässä tallenneformaattissa (CD) ja he vastaavat siitä, että ne ovat teknisesti esityskelpoisia. Mikäli joku kolmas osapuoli esittää jälkikäteen esitystaustoista ja/tai laulettuista versioista Ylelle jotain lisävaatimuksia, vastaa niistä äänitteiden tuottaja.

3.12. Kilpailukappaleiden säveltäjien, sanoittajien ja sovittajien osalta Yle raportoi esityksensä Teostolle, joka hoitaa korvaukset kulloinkin voimassa olevan sopimuksen mukaisesti.

3.13. Yle vastaa kunkin kilpailusävellyksen televisio- ja radioesityksien osalta solistin/yhtyeen, taustalaulajien ja muiden esitykseen hyväksymiensä henkilöiden (näiden sääntöjen kohdan 3.6. puitteissa) sellaisista kohtuullisista matka- ja majoituskuluista, joista on etukäteen sovittu Ylen edustajan kanssa. Yle ei maksa ulkomailta kilpailuun matkustaville artisteille, taustalaulajille ja muille esitykseen hyväksymille henkilöille kuin Suomen sisäiset matkat.

3.14. Yle ei maksa korvauksia muille kilpailuesityksen suunnitteluun ja valmisteluun osallistuneille esiintyjien avustajille, eikä myöskään kilpailutapahtumiin hankituista esiintymisasuista, erikoiskampauksista tai ylimääräisestä rekvisiitasta. Yle tarjoaa kilpailutapahtumissa normaalit kampauss- ja meikkauspalvelut. Mikäli kilpailija haluaa käyttää omia avustajiaan, on se mahdollista, mutta Yle ei korvaa heidän kulujaan tai palkkioitaan.

3.15. Eurovision laulukilpailuun osallistumisen ehtona on, että laulun säveltäjä(t), sanoittaja(t), ja sovittaja(t) sekä tuottaja(t) tai levy-yhtiö(t), solistit, taustalaulajat, -tanssijat ja muut esitykseen kuuluvat esiintyjät luovuttavat Ylelle rajoittamattoman välitysoikeuden esittää kilpailukappaletta Ylen radio- ja televisiolähetöksissä ja Internet-sivuilla, sisältäen myös on demand jakelun ja laulun sanojen julkaisun Ylen Internet-sivuilla. Em. oikeudet ovat yksinoikeuksia 28.1.2012 saakka.

3.16. Ylen tv- ja radiolähetykset sisältävät finaalin ja sitä edeltävät ohjelmat, sekä mahdolliset uusinnat, koostelähetykset, promootiokäytön laulukilpailun lähetysten markkinoinnissa ja kaikki nk. simulcast-lähetykset esimerkiksi internetissä.

3.17. Kilpailuun hyväksytyjen teosten äänitteiden oikeudenhaltijat sitoutuvat luovuttamaan laulunsa julkaistaviksi mahdollisesti toteutettavalla kokoomalevyllä. Masteräänite on toimitettava Ylelle 16.12.2011 mennessä. Tästä

kokoomalevykäytöstä ei makseta mitään erillistä lisensiointimaksua, ainoastaan pro rata -käytännön mukaiset myyntirojalit.

3.18. Voittajakappaleesta, joka valitaan finaalissa Suomen edustajaksi kansainväliseen vuoden 2012 Eurovision laulukilpailuun, edellyttää Yle tuottajalta, säveltäjältä, sanoittajalta ja sovittajalta sekä kaikilta sen esittävilta taiteilijoilta kaikki ne oikeudet, jotka EBU siltä vaatii. Tästä laaditaan erillinen ennakkosopimus kaikkien tuomariston valitsemien kappaleiden tekijöiden, esiintyjien ja tuottajien tai heidän edustajiensa kanssa. Ennakkosopimuksessa kappaleiden tekijät ja/tai heidän edustajansa vakuuttavat myös, etteivät he ole luovuttaneet kappaleen oikeuksia ja ettei heillä ole muita sitoumuksia, jotka ovat ristiriidassa em. EBU-sopimuksen kanssa.

3.19. Finaaliin valittujen sävelmien esittäjien (solisti(t), bändi(t), taustalaulajat ja muut esiintyjät) on oltava käytettävissä ja valmiina harjoituksiin kolme finaalia edeltävää päivää, sekä yhden päivän tapahtuman jälkeen. Finaali järjestetään yleisötapahtumana helmikuussa 2012. Yle antaa tästä kohdasta tarkemmat ohjeet ja aikataulut finaaliin valittujen sävelmien esittäjille ja edustajille.

3.20. Yle pidättää oikeuden sääntömuutoksiin.

3.21. Muilta kuin näissä säännöissä mainituilta osin kilpailuun osallistumiseen ja sävellysten esittämiseen sovelletaan EBU:n laatimia Eurovision laulukilpailun kansainvälisiä sääntöjä. Mikäli EBU:n säännöt tai niiden tulkinnat pakottavat muuttamaan näitä sääntöjä joiltain osin, pidättää Yle oikeudet ko. muutoksiin. Yle pidättää oikeuden myös hylätä sellaiset kilpailukappaleet, jotka eivät täytä näitä sääntöjä.

3.22. Kaikki näissä säännöissä vaadittu materiaali on lähetettävä osoitteeseen:

UUDEN MUSIIKIN KILPAILU 2012
YLE Kulttuuri
PL 86
00024 HELSINKI

Lisätietoja sähköpostitse: umk@yle.fi